



Copyright © 2020 Bjørn Eriksen

BAGERENS SANG

G

Jeg kommer bussemænd i mine kager,
det er derfor de smager som de smager.

D

Jeg kommer masser af sukker og rosiner

C

G

i mine kager, og 17 ørefigner.

A C Cmaj9/E A A7 D D7 G

||: Tralalala... :||

Hver morgen er jeg meget tidligt oppe
for jeg skal bollerne i ovnen proppe,
og sneglene skal hæve meget længe
mens alle andre sover i deres senge.
Tralalala...

For der er ikke noget med at dovne,
når jeg skal passe alle mine ovne,
I vinduet ligger snegle og boller,
i mens jeg laver marcipangrisens folder.
Tralalala...

Jeg er den bedste bager på vejen,
jeg kommer alt muligt sjovt ind i dejen,
en elastik og en gammel stiv paryk,
en suttet fodbold og lidt hjemmebryg.
Tralalala...

VAMPYRERNES NAT

|||: Em Em7 A B7 :|||

|||: Em Em7 A C B7 :|||

Vampyren er alt for styg,
den sætter tænderne i din ryg,
den sætter tænderne i din hals,
så du begynder at danse vals.

|||:Nu er det nat, vampyrernes nat. Go´nat, go´nat. :|||

Vampyrer har tænder af stål,
de søger hurtigt mod deres mål,
så lig nu stille før det går galt,
for hvis de ser dig bliver' det fatalt.

|||:Nu er det nat, vampyrernes nat. Go´nat, go´nat. :|||

Et krucifiks sætter blodet i kog,
så ligner vampyren et fjog,
den bliver bange og løber sin vej,
og sætter ikke tænderne i dig.

|||:Nu er det nat, vampyrernes nat. Go´nat, go´nat. :|||

Men hvis du følger efter den,
og hvis du ved hvor den gik hen,
så skal du gi' den en ostemad,
så kan det være at den bli'r glad!?

|||:Nu er det nat, vampyrernes nat. Go´nat, go´nat. :|||

HEJ MOR version 2019

Fløjte...

Am E Am E7
Hej kære mor er du her,
C G C E7
hvor har du været så længe?
Am E Am E7
Er vi mon der hvor det sner,
C G C E7
eller på græsklædte enge?
Em C7 A7 B7
Har du nu fået dine briller med,
C7 B7
sidder de der på din næse?
Em C7 A7 B7
Og hvis du ikke har dem, at du ved,
C7 B7
så kan du ikke læse
C G B7
For du skal læse mig et, eventyr,
C B7
gør mig lykkelig,
Em7 A Em7 A C G
Lykkelig, lykkelig - LYKKELIG!

Am E Am E7
Men hvis du farer så vild,
C G C E7
får du de bredeste vinger.
Am E Am E7
Flyver forbi solens ild,
C G C E7
og hver en vildvej betvinger.
Em C7 A7 B7
Og du skal tænde alle stjernerne,
C7 B7
tænde et lys for os alle.
Em C7 A7 B7
Nu skal du flyve lissom ternerne,
C7 B7
høre en engel kalde.
C G B7
Husk du skal løbe når der kaldes,
C B7
ind til den sidste time.
Em7 A Em7 A C G
Kaldes ind, kaldes ind, kaldes ind!

Am E Am E7
Flyv i den sorteste nat,
C G C E7
gem kun de lyseste minder.
Am E Am E7
Og måske husker du at,
C G C E7
hvor du min kærlighed finder.
Em C7 A7 B7
Der skal du holde mig en sidste gang,
C7 B7
før end du helt forsvinder.
Em C7 A7 B7
Og du skal synge mig en sidste sang,
C7 B7
kysse begge kinder.
C G B7
For du må aldrig glemme mig, og far,
C B7
siger pænt farvel.
Em7 A Em7 A C G
Pænt farvel, pænt farvel, pænt farvel!

LILLE COWBOYSANG

G

Når jeg rider på min gamle hest, er det tem'li' nemt at følge med,

D C G

og vi rider langsomt ud mod vest, det er ingen hem'lighed.

G

Når så solen stiger op i øst, ved jeg der er langt igen,

D C G

før vi når til Stillehavets kyst, det er godt du er min ven.

Em B7 C G D G

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

G B7 E7 C G D G

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

Når du rider lige ved min side, er der ingenting der kan gå galt.

Det er faktisk rigtig godt at vide, det er godt at få fortalt.

Vi skal ride rigtig mange mile, så det er da godt at vi er to,

når jeg ser på dig så må jeg smile, for du giver hjertet ro.

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

Hvis vi møder nogen på vor vej, må de gerne ride lidt med os,
hvis de bare ved at det er dig, der er allesammens boss.

Men når det bli'r aften slår vi stop, samler brænde til et bål,
varmen giver lyst i sjæl og krop, til at nå det fjerne mål.

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

(GALOP...)

Mens jeg spiller på min banjo, danser du om bålets gyldne flammeskær,
og jeg tænker at det kanjo --, være vi skal blive her.

Bare leve lige her og nu, glemme alt om tid og sted,
for jeg ved at lige netop du, er min i evighed.

For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør.

||: For du er min cowgirl og jeg er din, cowboy til dagen jeg dør. :||

Yeaha!

AT KEDE SIG *capo 3. bånd*

C G7

At kede sig er rigtig godt.

C

Tomgang er rigtig sundt.

C C7 F

Så mærkes både stort og småt,

G7

og det gør ondt,

G7

ondt på,

G7

ondt på den gode måde:

G7

ondt på den gode måde:

F C

ONDT!!!

GYS I NATTEN

G D C G
Kære alle børn i byen, i kan sove trygt.
G D C C69/G Cadd9/G G
Hvis det tordner lidt fra skyen, er der ingen grund til frygt.
G D Em C
I skal ikke være bange, for lidt tordenvejr,
G C Cmaj7 D
for de voksne passer godt på jer.
C G C G
Mens de synger vuggeviser, falder I til ro,
G A A7 A7+ D
månen går en tur i måneskin på himlens bro.

G D C G
Hør nu hylér ulveflokkén op mod månens lys,
G D C C69/G Cadd9/G G
Harer, egern og kaniner får et af-----ten-----gys.
G D Em C
Drager, trolde, hekse, pindsvin, bliver ikke skræmt,
G C Cmaj7 D
de kan klare al--le ulve nemt!
C G C G
Du skal ikke være bange for de vilde dyr,
G A A7 A7+ D
for de gemmer sig for dagen, straks når dagen gryr.

G D C G
Når en gang I bliver voksne, og I rejser ud,
G D C C69/G Cadd9/G G
kryber verdens 4 hjørner under je-----res hud.
G D Em C
Hvis I sejler over havet for at finde mig,
G C Cmaj7 D
leder himlens stjerner jer på vej.
C G C G
Kloden drejer ganske stille, mens I drejer med,
G A A7 A7+ D
mens I rejser gennem livet og fra sted til sted.

GIRAFFENS LANGE UNDERBUKSER

G D C D D2 D G
Bamsebjørnens mange hættetrøjer, hænger til tør - re på en snor.
G D C A A7 D D7
De elsker sjove fester - grove løjer, og de støjer meget mere end du tror:
G Dm7 E
De hører rapmusik, og hvis de bare gik
E7 Fm E E7
gik en tur i-gen, med deres ven!
A A7 D D7 G
Bam, lille Bam, ja Bam hvor skal I hen?

G D C D D2 D G
Giraffens mange lange underbukser, hænger til tør - re på en snor.
G D C A A7 D D7
Når søndenvinden river og rusker, hyler underbukserne i kor:
G Dm7 E
Vi danser tango nu, og vi sku' gerne du
E7 Fm E E7
til at gå tur igen, med vores ven!
A A7 D D7 G
Raffo, åh Raffo ja hvor skal vi hen?

Flodhestens mudrede pyjamas, hænger til tørre på en snor,
den kommer helt oprind'ligt fra Bahamas, og den er xtra-large og kæmpe stor!
Den danser rhumba tit, men danser rigtig skidt
og vil hel're gå en tur, og ta' en lur.
Det er en flodheste, flodhestekur!

Krokodillens grønne badehætte, hænger til tørre på en snor,
den er ret forelsket i en spætte, som har bygget rede i dens foer.
De synger sange om, den gamle onkel Tom
som rejste til Amerika, tra la la la.
Dille, åh Dille hvorhen ska' vi ta'?

Strudsens hvide blondemamelukker, hænger til tørre på en snor.
Ligner et par gamle kludedukker, derfor går de andre dyr og glor.
De danser foxtrot godt, ja det er virk'lig flot,
for de svinger næsten rundt, til det gør ondt
Strusse. åh vent et se- vent et sekund!

Alle dyrene er modetosser, tørrer modetøjet på en snor
Det gør ikke noget hvis det flosser, bli'r det slidt så gør det ikke spor!
Hvis det kan danses i, det kan de nem'li li',
også når det bliver vår, og de forstår,
livet skal leves, skal leves, ja leves i går!

MØRKERÆD *capo 3. bånd*

 C C7
Når lyset slukkes, og natten bli'r sort,
 F G7 F G7
så ser jeg ting og sager, og hører monsterklager,
 C C7
under min seng.
 F G7 F G7
Men når jeg tænder lyset, så slipper jeg for gysset,
 C
endnu en gang.

 C C7
Min mor vil ikke, lade lyset være tændt,
 F G7 F G7
selvom jeg plager længe, men de voksne ka' være strenge,
 C C7
mod en lille dreng.
 F G7 F G7
Men når hun først er gået, så har I nok forstået,
 C
lidt af min sang.

NÅR DU SOVER STILLE

G Cmaj7 D D2/A
Når du sover stille i natten,
Am C A7 A7+ D
tænder jeg en stjerne som lyser for dig!
D7 G Em7 C Am7+
Så ser du tydeligt hvor jeg går hen,
 A7 A7+ D D7
og du følger mig på vej.
 G D D7 G (C)
Ja du følger mig på vej.

Du skal aldrig være alene,
du skal altid høre min kærlighedssang.
Din stjerne lyser hele natten op,
og den lyser natten lang.
Ja den lyser natten lang.

Hvis du savner mig alt for meget,
tænk så blot på alle de gange vi to,
har leget sammen og du ved jo at,
jeg går over himlens bro.
Jeg går over himlens bro.

Når du kalder i dine drømme,
ved du at jeg altid vil komme min ven.
For ingenting kan skille dig fra mig,
vi skal ses en dag igen.
Vi skal ses en dag igen.

SØRØVERSANG capo 5. bånd

Em

Når jeg sejler over havet,

B7 Em

bliver jeg så glad.

Em

Heldigvis er jeg begavet,

A B7

ved at jorden er flad!

Am Am7/E C B7

Man skal ikke sejle over kanten,

Am Am7/E C B7

sejl mod strømmen, bare på med vanten!

C D G CD G B7

Splitte mine bramsejl ad, på 5. breddegrad.

Når jeg møder andre skibe,

ta'r jeg dem med magt.

Ofte ta'r jeg 10 på stribe,

så tag dig i agt.

Jeg besejler alle verdenshave,

der er ikke andet jeg kan lave.

Splitte mine bramsejl ad, på 5. breddegrad.

Sølv og guld og ædelstene,

elsker jeg så højt.

Men når jeg er helt alene,

betyder det ikke en døjt.

For jeg savner bare Marianna,

hun er trist og ensom i Havanna.

Splitte mine bramsejl ad, på 5. breddegrad.

Når jeg bliver gammel og jeg,

ikke gider mer'.

Giver hun mig nok et fingerpeg,

og sikkert fler.

Når jeg ikke længer' tåler mosten,

må jeg helre tjekke flaskeposten.

Måske er hun ikke ligeglad, med det der sker på 5. breddegrad.

MARIANNAS SANG

||: Cmaj7 G :||

Cmaj7 G Cmaj7 G
Nu er det aften igen, dagen var ensom og grå,
Cmaj7 G Cmaj7 D
tænker kun på min ven, på om han kan forstå!?
D7 G Cmaj7 B7
At jeg kun tænker på ham, ude på kanten af verden,
Em Cmaj7 D7
åh det er en skam, hvis han slet ikke kan se,
Cmaj7 D7 G
hvis han slet ikke forstår, at jeg ser den.

Cmaj7 G Cmaj7 G
Kanten af verden er smuk, ser den i min fantasi,
Cmaj7 G Cmaj7 D
lis'som et frydefuldt suk, og måske kunne vi,
D7 G Cmaj7 B7
sejle afsted over havet, ude på kanten af verden,
Em Cmaj7 D7
åh det er en skam, hvis han slet ikke kan se,
Cmaj7 D7 G
hvis han slet ikke forstår, at jeg ser den.

Cmaj7 G Cmaj7 G
Mon han mon tænker på mig, bag sine udspændte sejl,
Cmaj7 G Cmaj7 D
ved han mon også at jeg, tilgiver alle hans fejl,
D7 G Cmaj7 B7
hvis han nu bare vil sætte, kurs mod havnen en dag,
Em Cmaj7 D7
åh det er en skam, hvis han slet ikke ku' se,
Cmaj7 D7 G
hvis han slet ikke forstod, mine favntag.

Cmaj7 G Cmaj7 G
Sender en flaske afsted, med et kærlighedsbrev,
Cmaj7 G Cmaj7 D
der er ingen der ved, om de tanker jeg skrev,
D7 G Cmaj7 B7
ned på et stykke papir, bli'r fundet på kanten af verden,
Em Cmaj7 D7
på en bølgetop, og med sit skæve kompas,
Cmaj7 D7 G
sejler han skuden mod nord, og jeg ser den.

HOVEDPUDEKAMP

C C7 F C G7
Hovedpudekamp - hovedpudekamp - hovedpudekamp – hoved – pude...
C C7 F C G7 C
Hovedpudekamp - hovedpudekamp - hovedpudekamp – ho-ved – pu-de – kamp.
C C7 F
Jeg er en børnehovedpude, det er så slemt at jeg ku' tude,
C G7
for jeg bliver klemt og mast hver nat, af en lille guldklumpeskat.
F G7 C Gm6/Bb A A7
Jeg tar på hovedpudebar, og møder bedste - far,
Dm7 G7 C C7
betrækket er lidt stift, og har en rift.
F G7 C Gm6/Bb A A7
Men han er barens superstar, og vil du slås så er han klar
F (barré) Fmaj7#11/E* F G G# Bb C
Min gamle superbløde bedstefar!

Hovedpudekamp - hovedpudekamp - hovedpudekamp – hoved – pude...
Hovedpudekamp - hovedpudekamp - hovedpudekamp – ho-ved – pu-de – kamp.
Når hovedpuder bliver fulde, begynder de at rulle,
for de får en lille bitte fjer på, og alle fjerene får ben at gå på.
Så bli'r der hovedpudekamp, og jeg danser med en svamp,
svampen er lidt våd, og tem'li kåd.
Men det gør ikke rigtig no'et, selvom den har misforstået:
At den får hovedpude på i nat!

Hovedpudekamp - hovedpudekamp - hovedpudekamp – hoved – pude...
Hovedpudekamp - hovedpudekamp - hovedpudekamp – ho-ved – pu-de – kamp.
Hovedpuder danser godt nok, bedstefar ka' danse med en flot stok,
han ka' banke lagnerne og dynerne, og alle underhylerne.
Og selv om baren ligger ned, så bli'r han ved og ved,
for han bli'r aldrig træt, nej prøv og gæt,
han er en gammel udslidt las, men elsker tant og fjas,
han er min bedstefarjas!!!

*F uden barré